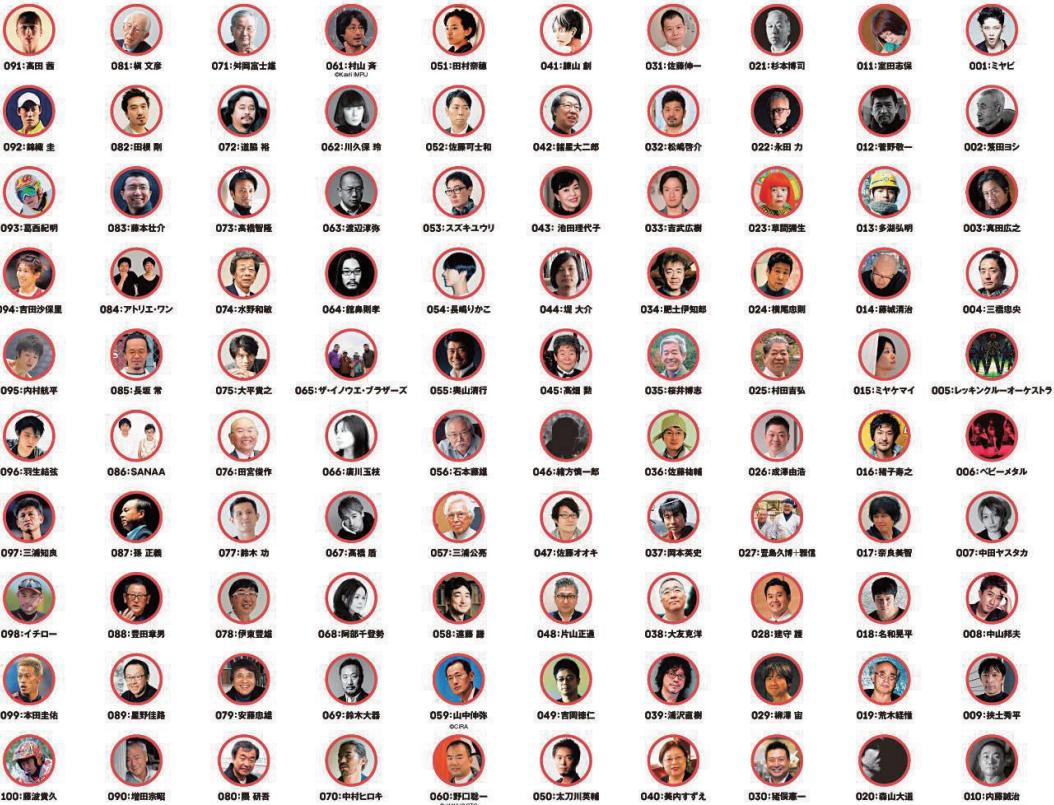


世界に 誇るべき 「ツボン」の 100人。

世界を感動させるアーティスト、日本という枠組みを超えた美意識を発信するデザイナー、和食を無形文化遺産にした立役者の料理人、世界が認める建築家、研究者、スポーツ選手……。日本という国を支え、前進させていくのは、まぎれもないそんな「人の力」だ。ここに登場する、世界に誇るべき「ツボン」の100人たちが、これか も日本の、いや世界の未来をつくっていく。



左: 高田 薫 091: 高木文彦 081: 岩富高士 071: 岩富高士 061: 村山 浩 051: 田村博穂 041: 鹿島 剛 031: 佐藤伸一 021: 桑田博司 011: 宮田志保 001: ヤビ
右: 鈴木 生 092: 田嶋 利 082: 田嶋 利 072: 道場 栄 062: 川久保 知 052: 佐藤可士和 042: 鹿島大二郎 032: 松崎啓介 022: 永本 力 012: 宮野敬一 002: 宮田ヨシ
093: 高畠紀明 083: 鹿本伸介 073: 高橋智隆 063: 西田淳寿 053: ススキユウリ 043: 治田理代子 033: 齐武広樹 023: 草間彌生 013: 多湖弘明 003: 真田広之
094: 吉田沙保里 084: アトリエ・ワン 074: 水野和敏 064: 龍井剛幸 054: 菅崎りかこ 044: 道 大介 034: 鹿島伊知郎 024: 鹿島忠則 014: 鹿嶋清治 004: 三橋忠央
095: 内村暉平 085: 長澤 常 075: 大平貴之 065: ザイノワエ・ブザーズ 055: 鹿島洋行 045: 高畠 雄 035: 鹿井博志 025: 村吉弘 015: マケマイ 005: レキンクルーオーケストラ
096: 羽生結弦 086: SANAA 076: 田宮俊作 066: 唐川玉枝 056: 石本謙道 046: 梶方慎一郎 036: 佐藤裕輔 026: 成瀬由浩 016: 稲子壽之 006: ベビーメタル
097: 三浦知良 087: 森 正義 077: 鈴木 功 067: 高根 雄 057: 三浦公亮 047: 佐藤オオキ 037: 田中史英 027: 豊島久博・猪俣 017: 齋賀智留 007: 中田ヤスタカ
098: イチロー 088: 斎藤卓男 078: 伊東竜 068: 阿部千豊勢 058: 遠藤 譲 048: 片山正道 038: 大友克洋 028: 遠守 謙 018: 和見晃平 008: 中山邦夫
099: 本田圭佑 089: 鹿野佳路 079: 安藤忠雄 069: 鈴木大器 059: 小中伸洋 049: 吉岡徳仁 039: 関沢直樹 029: 関澤 直 019: 鈴木経貴 009: 扇土真平
100: 鹿賀久 090: 増田崇昭 080: 鶴 研吾 070: 中村ヒロキ 060: 鹿口聰一 050: 大刀川英利 040: 美内すずえ 030: 鈴木泰一 020: 香山大道 010: 内藤誠治

35 | pen with New Attitude

pen with New Attitude | 34

クリエイティブ・ディレクター ◇ KUNIO NAKAYAMA 中山邦夫 008 音楽で日中の壁を乗り越え、世界を目指す。 100 エンタメ ENTERTAINMENT



バンド活動で中国の聴衆と一緒に音楽の力を体感してきた中山。幾多もの挫折を乗り越え、現在は中国のエンターテインメント界と世界をつなぐ存在に。



日中間が政治的問題を抱えるいま、日本人が中国で表舞台に立つのは容易ではない。まして表舞台に立つ中国人アーティストを日本人がプロデュースするとなれば、さらに至難ではないか。中山邦夫はそれをやってのけ、現在は中国のテレビ音楽番組の審査員を務めるなど、着実に中国でのポジションを築いている。

代表的な仕事に映画『レッドクリフ』の主題歌で知られるalanの中国デビューのプロデュースや、世界的アーティスト韓庚（ハ

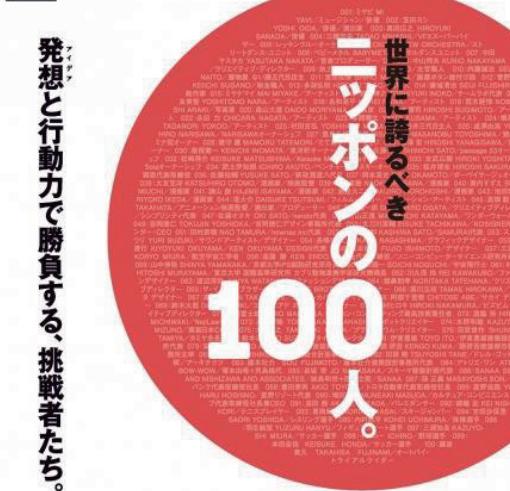
ンギヨン）の楽曲「小丑面具」のPVトータルプランニングなどが挙げられる。自身の中国でのバンド活動の経験から、「表舞台に立つアーティストの気持ちが切実にわかる」のが強み。プライベートにも親しい友人として深く付き合い、アーティストの素顔を作品づくりに活かしている。「中国でのバンド活動で国境を吹き飛ばす音楽の力を体感してきた」という中山。その力を信じ、韓庚など中国のトップアーティストたちと世界を目指す。

pen with New Attitude

発想と行動力で勝負する、挑戦者たち。

世界に 誇るべき 「ツボン」の 100人。

4/15
2015 No.580
定価
650 yen



-57: 鈴木 伸一 076: 鈴木 伸一 075: 鈴木 伸一 074: 鈴木 伸一 073: 鈴木 伸一 072: 鈴木 伸一 071: 鈴木 伸一 070: 鈴木 伸一 069: 鈴木 伸一 068: 鈴木 伸一
-40: 小寺 勝子 067: 小寺 勝子 066: 小寺 勝子 065: 小寺 勝子 064: 小寺 勝子 063: 小寺 勝子 062: 小寺 勝子 061: 小寺 勝子 060: 小寺 勝子 059: 小寺 勝子
-40: 小寺 勝子 058: 小寺 勝子 057: 小寺 勝子 056: 小寺 勝子 055: 小寺 勝子 054: 小寺 勝子 053: 小寺 勝子 052: 小寺 勝子 051: 小寺 勝子 050: 小寺 勝子
-40: 小寺 勝子 049: 小寺 勝子 048: 小寺 勝子 047: 小寺 勝子 046: 小寺 勝子 045: 小寺 勝子 044: 小寺 勝子 043: 小寺 勝子 042: 小寺 勝子 041: 小寺 勝子
-40: 小寺 勝子 040: 小寺 勝子 039: 小寺 勝子 038: 小寺 勝子 037: 小寺 勝子 036: 小寺 勝子 035: 小寺 勝子 034: 小寺 勝子 033: 小寺 勝子 032: 小寺 勝子
-40: 小寺 勝子 031: 小寺 勝子 030: 小寺 勝子 029: 小寺 勝子 028: 小寺 勝子 027: 小寺 勝子 026: 小寺 勝子 025: 小寺 勝子 024: 小寺 勝子 023: 小寺 勝子
-40: 小寺 勝子 022: 小寺 勝子 021: 小寺 勝子 020: 小寺 勝子 019: 小寺 勝子 018: 小寺 勝子 017: 小寺 勝子 016: 小寺 勝子 015: 小寺 勝子 014: 小寺 勝子
-40: 小寺 勝子 013: 小寺 勝子 012: 小寺 勝子 011: 小寺 勝子 010: 小寺 勝子 009: 小寺 勝子 008: 小寺 勝子 007: 小寺 勝子 006: 小寺 勝子 005: 小寺 勝子
-40: 小寺 勝子 004: 小寺 勝子 003: 小寺 勝子 002: 小寺 勝子 001: 小寺 勝子 000: 小寺 勝子